

Tritono

Lenguaje Musical 3

Profesor Martín Arregui

Tritono: El término Tritono (*tres tonos*) es usado para referirse a dos conceptos:

1. Cuatro notas a distancia de tono las cuales forman un intervalo de 4ta Aumentada.

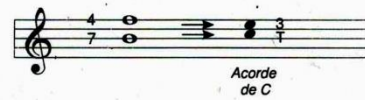
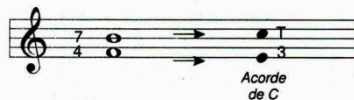


En una escala mayor el tritono se encuentra entre el 4to y 7mo Grado de la escala y forma parte del acorde dominante.



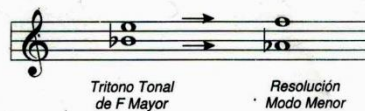
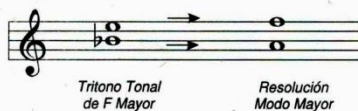
Se caracteriza por una marcada inestabilidad, o *disonancia*, tendiendo éste a moverse *por semitono* a otras notas donde resuelva la misma.

Como vemos las notas del tritono resuelven en la Tónica y en la Mediente, es decir en el Acorde de Tónica.



Es importante destacar además, que juega un papel preponderante para establecer la Armadura de Clave porque como hemos establecido anteriormente el mismo tiende a resolver en el Acorde de Tónica.

En este caso lo llamaremos Tritono Tonal, debido a que el mismo nos indica cual es la tonalidad en la que nos encontramos.



Si hacemos una mirada a otras escalas veremos que el tritono aparece en todas, pero sólo en la Escala Mayor (*Modo Jónico*), se produce la disonancia que apunta al Acorde de Tónica, siendo por otra parte dicho modo el más estable.

El tritono también es parte del acorde de séptima

Resolver las siguientes actividades

De cada uno de los pentagramas escribir las escala, la resolución de las sensibles y las consignas de cada subtítulo.

Escribir el tritono correspondiente a las siguientes tonalidades.



Escribir la Armadura de Clave según el tritono que se indica.

